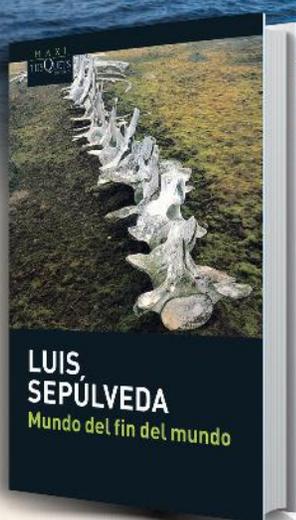


# El paisaje, en los ojos de quien mira



## El fin del mundo

**D**e mi Tío Pepe recibí los primeros libros, los que me acercaron a escritores inolvidables: Julio Verne, Emilio Salgari, Jack London... Y una historia que marcó mi vida: Moby Dick, de Herman Melville. Tenía catorce años cuando leí aquel libro, y dieciséis cuando no pude resistirme más a la llamada del sur.

Los mil y tantos kilómetros del encuentro con el mundo del fin del mundo los hice en tren, hasta Puerto Montt. Allí, frente al mar, se terminan bruscamente las vías del ferrocarril. Después el país se divide en miles de islas, islotes, canales, hasta las cercanías del Polo Sur y, en la parte continental, las cordilleras, los bosques impenetrables, los hielos eternos, las lagunas, los fiordos y los ríos caprichosos impiden el trazo de caminos o de vías ferroviarias. Me aceptaron como **tripulante** en un barco que unía Puerto Montt con Punta Arenas, en el extremo sur de La Patagonia, y con Ushuaia, la más austral del mundo en la Tierra del Fuego, trayendo y llevando mercancías y pasajeros.

El capitán del Estrella del Sur se llamaba Miroslav Brandovic y me aceptó a bordo como **pinche de cocina**. Eran unas mil millas las que debíamos navegar para llegar a Punta Arenas, y la nave se detenía frente a varias caletas o puertos de poco **calado** en Isla Grande de Chiloé, cargaba costales de papas, de cebollas, trenzas de ajos, **fardos** de gruesos ponchos de lana virgen, para continuar la navegación por las siempre animadas aguas de Corcovado antes de tomar la boca norte del Canal de Moraleda y avanzar en pos del Gran Fiordo de Aysén, única vía que conduce a la apacible quietud de Puerto Chacabuco.

Fui llamado por el capitán Brandovic al puente de mando.

– **Grumete**. ¿Sabes qué es eso que brilla a babor?

– Un faro, capitán.

– No es cualquier faro. Es el Faro Pacheco. Nos preparamos para entrar al Estrecho de Magallanes. Ya tienes algo para contarle a tus nietos, grumete. Ahora empieza la parte dura del viaje. Vamos a tomar el estrecho. Mira, a **abor** tenemos la costa de la Península de Córdoba. Está bordeada de **arrecifes** filudos como dientes de tiburón. Y a **estribor** el panorama tampoco es mejor.

## El autor

**Luis Sepúlveda** (Ovalle, Chile, 1949-2020) es autor de numerosos cuentos y novelas, entre los que destacan: *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* y *Un viejo que leía novelas de amor*. Otros títulos son: *Patagonia Express*, *Diario de un killer sentimental*, *La lámpara de Aladino*, *Historia de un perro llamado Leal* y *El fin de la Historia*. En sus obras refleja su preocupación por los efectos de las acciones humanas en el medio ambiente.



051

### 1 ¿Verdadero o falso? Responde según el texto.

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Al joven protagonista no le gusta viajar.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 En su aventura, el protagonista conoce paisajes increíbles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Un libro le motivó a emprender un viaje.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 El viaje fue muy corto y fácil.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 En las cercanías del Polo Sur hay vías ferroviarias.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Durante la travesía no tuvo que trabajar.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 El barco era una nave en misión comercial.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 El trayecto pasó por lugares peligrosos.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 2 Escribe una lista con los paisajes que se describen en el texto.

### 3 Léxico Completa el cuadro con las palabras del texto.

Palabras relacionadas con...

la geografía	los transportes

### 4 Responde a las preguntas con tu opinión personal.

- ¿Cómo es el protagonista de la historia?
- ¿Qué opinas de su aventura?
- ¿Qué ventajas e inconvenientes crees que tiene un viaje como el que se describe en el texto?
- ¿Harías tú algo parecido al viaje del chico? ¿Qué te gustaría hacer?
- ¿Por qué crees que esta novela se titula *Mundo del fin del mundo*?

### 5 Busca en Internet los lugares que se mencionan en el texto, ¿dónde están?

### 6 Pensamiento crítico Lee las siguientes frases sobre paisajes y lugares. ¿Qué crees que significan?

- “No está en ningún mapa. Los lugares verdaderos nunca lo están”. (*Moby Dick*, de Herman Melville)  
.....  
.....
- “No necesitamos continentes nuevos, sino personas nuevas”. (Capitán Nemo, protagonista de *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Julio Verne)  
.....  
.....
- “Escribir es viajar sin la molestia del equipaje”. (Emilio Salgari)  
.....  
.....
- “Lo hermoso del desierto es que en cualquier parte esconde un pozo”. (*El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry)  
.....  
.....

### 7 Escritura Vuelve a leer el texto de Sepúlveda y escribe una continuación de la historia.



## Paisajes insólitos

**E**l español se habla de manera oficial en 20 países del mundo, y esto permite a los que dominan este idioma poder viajar por España y por casi todo el continente americano, descubriendo una increíble variedad de culturas y lugares. Algunos de ellos son tan impresionantes que no parecen del planeta Tierra.

Un ejemplo son las **Cataratas del Iguazú**, una de las “Siete Maravillas Naturales del Mundo”. Las encontramos entre la provincia argentina de Misiones y el estado brasileño de Paraná, dentro del Parque Nacional Iguazú. Formada por 275 saltos, el mayor de 80 metros, se encuentra en “La Garganta del Diablo”, en la frontera entre ambos países.

Extraño sin duda es **Caño Cristales**, un bonito río de cinco colores que está en el Parque Nacional Sierra de la Macarena (Colombia), también conocido como “Río de los Dioses”. Este curioso efecto cromático se debe a que en su fondo se reproducen algas de agua dulce de diversos colores: rojo, amarillo, verde, azul y negro, principalmente.

En el Parque Nacional Canaima en el estado de Bolívar (Venezuela) nos encontramos con el **Salto Ángel**, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994, siendo el salto de agua más alto del mundo, con una altura de 979 metros. La vegetación y fauna que rodean este impresionante lugar inspiraron a Disney Pixar para recrear la selva de la película *Up* y a James Cameron para los paisajes que aparecen en la película *Avatar*.

Si viajamos al sur del continente veremos otro impresionante paisaje, el glaciar **Perito Moreno**. Se trata de una gruesa masa de hielo ubicada en la provincia de Santa Cruz, en el sudoeste argentino, en la región de La Patagonia. Con un frente de 5 km de longitud aflorando sobre el agua con una altura de unos 60 metros, el **derrumbe** de trozos del glaciar es todo un espectáculo visual fácilmente apreciable por los turistas. Cambiamos de continente y nos vamos a la costa norte de España. En el País Vasco nos encontramos con una insólita formación geológica llamada **Flysch**, formada por la sedimentación de diferentes **capas** de materias duras y blandas, que hace unos 20 millones de años fueron levantadas por las fuerzas del interior de la Tierra hasta dejar esos impresionantes **acantilados**. Un lugar de otro mundo, que los seguidores de la serie *Juego de Tronos* recordarán como uno de los escenarios fantásticos.

# El paisaje, en los ojos de quien mira



**1** Relaciona estas fotos con algunos de los lugares del texto y escribe una breve descripción.



1 .....  
 .....  
 .....



2 .....  
 .....  
 .....



3 .....  
 .....  
 .....



4 .....  
 .....  
 .....

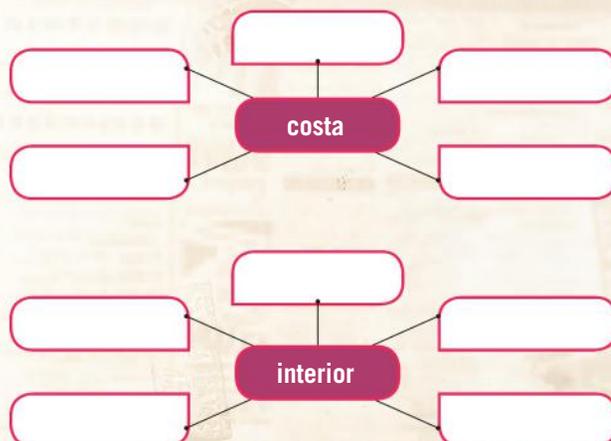
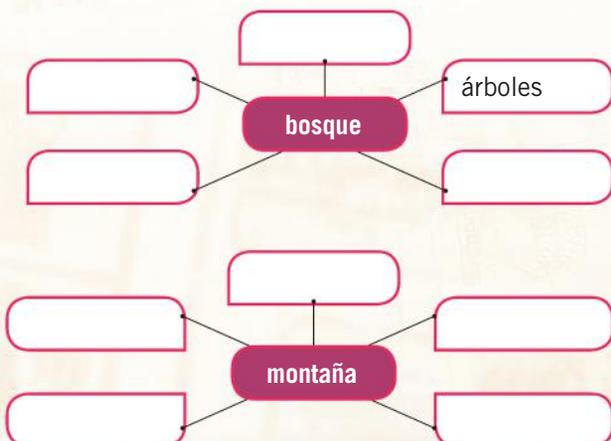
**2** De los lugares que hemos visto, ¿cuál te gusta más? ¿Por qué?

**3** **En parejas** Buscad en Internet otros lugares interesantes del mundo hispano relacionados con cada uno de los siguientes paisajes y explicad por qué son especiales.

- una isla
- un desierto
- unos acantilados
- un volcán
- una montaña
- una playa

**4** **En grupos** Existen muchos otros paisajes bellos e impresionantes. ¿Habéis visto alguno que os ha impresionado? Buscad en Internet uno que os guste para presentar a la clase.

**5** **Léxico** Mira estas familias de palabras relacionadas con diferentes paisajes y complétalas con palabras relacionadas, como en el ejemplo (el último se refiere a paisajes de interior, lejos de las costas).





## Paisajes verdes

**H**oy vamos a hablar en el blog de un tema que está de actualidad: el plástico y sus efectos en el medio ambiente.

Últimamente se habla tanto del cambio climático y de los efectos de la **contaminación** humana en nuestro entorno, que el tema comienza a aburrir. Por un lado, muchos científicos presentan pruebas claras de que la forma en la que vivimos está provocando cambios serios en la naturaleza. Por otro, hay gente que dice que todo forma parte de un proceso cíclico normal de la Tierra y que los científicos exageran.

Personalmente, hasta hace poco no me preocupaba demasiado por algo que solo los gobiernos o los científicos podían resolver, ¿qué podía hacer yo? Pero, hace unos días vi en la tele unas imágenes que me dejaron muy preocupada. No sé si han visto esas fotos de un submarinista nadando en un mar lleno de plásticos. Bueno, si no es así les invito a buscarlas en Internet, son **desoladoras**. De pronto, algo me llevó a investigar más sobre el tema y descubrí las barbaridades que el plástico está haciendo en nuestro entorno, y no solo a los animales marinos como las tortugas o delfines, sino que también es un riesgo grave para nuestra salud, pues el plástico, transformado en pequeños trocitos casi microscópicos, acaba pasando a la cadena alimenticia. Los datos, publicados en la revista *Science*, hablan por sí solos. Según los científicos, desde los años sesenta hemos producido 8.300 millones de toneladas de plástico, de los que solo el 9% ha sido reciclado, el 12% incinerado y el 79% se encuentra acumulándose en **vertederos** o en el medio ambiente, como por ejemplo en los océanos. No sé a ustedes, pero a mí, cuando algo me preocupa, necesito **ponerme manos a la obra** y hacer algo, así que le pregunté a mi buscador de Internet: ¿qué puedo hacer para evitar el plástico? Y hay un montón de ideas. Por ejemplo, dejar de usar bolsas de plástico y llevar siempre una de tela, comprarme una botella para

rellenar agua en lugar de la clásica botellita de plástico, rechazar las pajitas en las bebidas, los cubiertos de plástico o elegir el helado en cucurucho en lugar de en vasito de plástico. ¿Parece poco? Bueno, por algo hay que empezar.

Les dejaré con una bonita historia, que demuestra que todos podemos hacer algo para mejorar nuestro planeta y nuestras vidas. Se llama Boyan Slat, es holandés y tiene solo 22 años. Lo admirable es que ha ideado un sistema que consiste en usar las corrientes marinas para ayudar a recoger cerca de cinco billones de objetos de plástico. Este proyecto se llama *TheOceanCleanup* (la limpieza del océano) y avanza gracias a campañas de recogida de fondos o *crowdfunding* y también por donaciones, incluyendo ayudas del Gobierno holandés.



# El paisaje, en los ojos de quien mira



## 1 Responde a las siguientes preguntas según el texto.

- 1 ¿Cómo ha cambiado la forma de pensar de la autora del texto?
- 2 ¿Cómo reacciona al ver las imágenes del submarinista?
- 3 ¿Qué descubre?
- 4 A partir de eso, ¿qué costumbres cambia en su vida?
- 5 ¿Qué ha hecho Boyan Slat para solucionar el problema del plástico en el mar?

## 2 Escritura Lee el texto y divídelo en tres partes. Resume por escrito con tus propias palabras cada una.

## 3 Pensamiento crítico ¿Qué piensas del problema que se plantea? ¿Con qué ideas estás de acuerdo y con cuáles no?

## 4 Aquí tienes cuatro campañas de una conocida ONG para la protección del medio ambiente. Describe cada foto. ¿Qué hay en la imagen? ¿Cuál crees que es el problema?



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....

## 5 En parejas Relacionad cada titular con una de las campañas del ejercicio anterior.

- Cada año en España se utilizan más de 79.000 toneladas de productos químicos que contaminan los suelos.
- Las pérdidas por los desastres naturales alcanzan los 3,8 billones de dólares desde 1980.
- Según la FAO, cada año desaparecen 8,8 millones de hectáreas de bosque, una superficie superior a toda Andalucía.
- De media, cada persona compra un 60% más de artículos de vestir que hace 15 años y los conserva la mitad de tiempo.

## 6 En parejas En el texto se dan algunas propuestas para solucionar el problema del plástico. Pensad en algunas acciones que todos podemos hacer para resolver los problemas del ejercicio anterior.